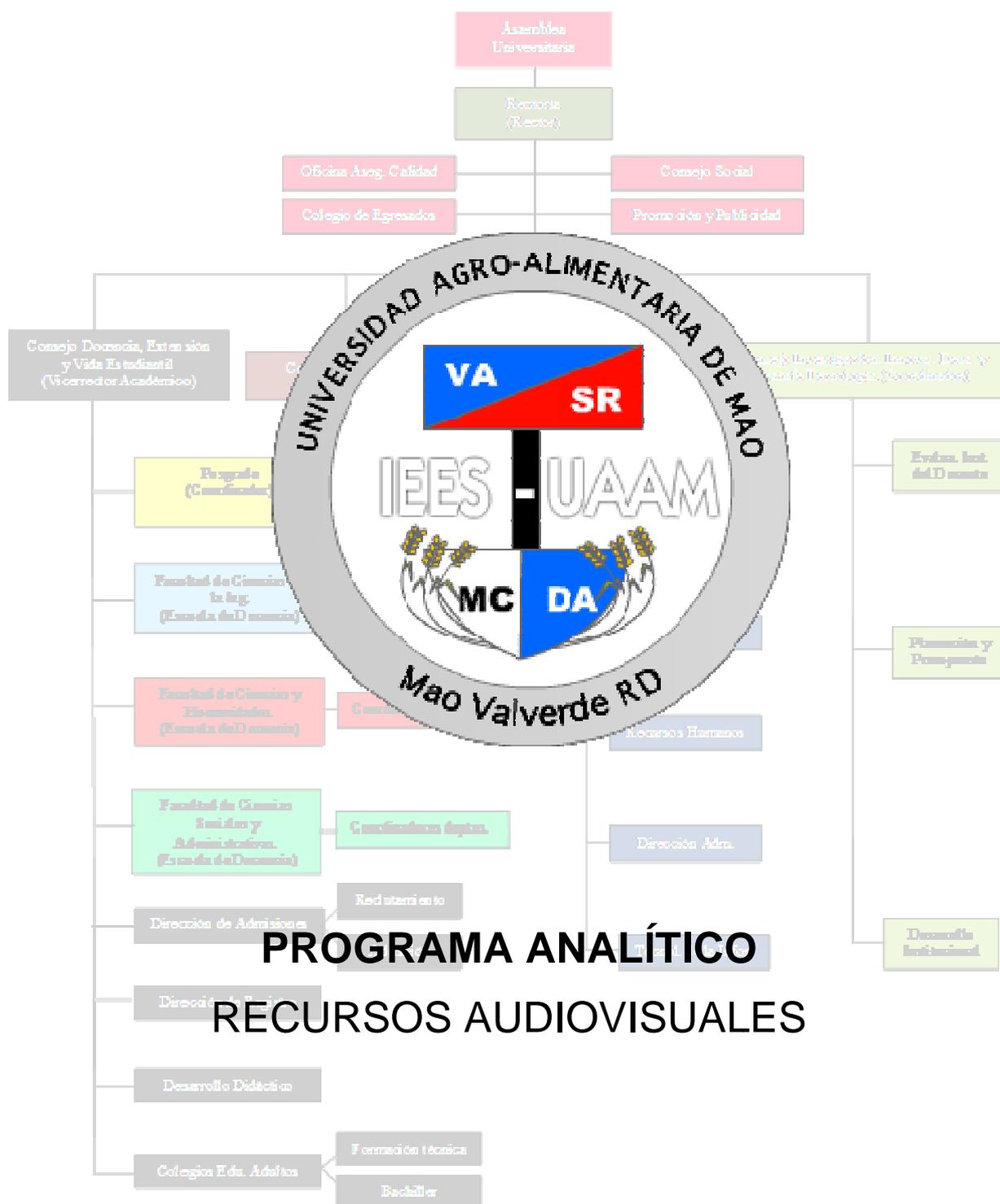


# UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IEES-UAAM"



**Mao, Valverde  
República Dominicana**



## I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Recursos Audiovisuales
Clave de la asignatura:	EDU-081
Pre-requisito:	
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	2 – 2 – 3

## II. PRESENTACIÓN:

Recursos audiovisuales es una asignatura de formación básica que en ella se abordará el estudio y capacitación en el análisis y la expresión de formas, contenidos y medios de comunicación audiovisuales.

El conocimiento básico de este concepto proporcionará al estudiante una comprensión sobre el proceso de la comunicación audiovisual, dirigida tanto a la capacitación en la implementación de estrategias de comunicación y creatividad, coherentes y eficaces, como al desarrollo de la expresión audiovisual y a la capacidad analítica e interpretativa de las obras audiovisuales. Estos aspectos contribuirán en el perfil profesional del alumno al aportar conocimientos fundamentales y procedimientos de trabajo que configuran el actual panorama de la labor del profesional de la educación virtual.

## III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Idear, diseñar, desarrollar y presentar un proyecto de guión audiovisual aplicando metodologías de construcción y procesos de creación audiovisual en sus diversas fases y formatos.
- Elaborar contenidos para escaletas, sinopsis, storylines, diálogos y guiones literarios audiovisuales en diferentes formatos y plataformas.
- Transmitir ideas propias utilizando el vocabulario específico al ámbito de la comunicación audiovisual y dirigida al entorno de la creación de audiovisuales.
- Potenciar la expresividad y adaptarla a la escritura audiovisual.



#### IV. GUIAS APRENDIZAJE:

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.-Contar una historia de forma audiovisual.** En esta unidad el estudiante analizará el proceso de producción para contar una historia de forma audiovisual.

- Lección 1.1. Propiedades características de una narración audiovisual.
- Lección 1.2. Historia de la narración audiovisual.
- Lección 1.3. Argumento de la historia audiovisual.
- Lección 1.4. lógica causal audiovisual.
- Lección 1.5. Narración ilimitada.
- Lección 1.6. Narración limitada.
- Lección 1.7. Narración objetiva.
- Lección 1.8. Narración subjetiva.
- Lección 1.9. Diseño clásico. Diseño minimalismo.
- Lección 1.10. Diseño antiestructura.
- Lección 1.11. La estructura en tres actos.
- Lección 1.12. ¿Cuántos tipos de historias hay en las obras para la pantalla?
- Lección 1.13. ¿Cuántos tipos de temas?
- Lección 1.14. ¿Cuántos tipos de conflictos?
- Chat.
- Tarea 1.
- Tarea 2.
- Prueba Guía # 1.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.-Crear guiones audiovisuales.** En esta unidad el alumno creará guiones audiovisuales usando métodos adecuados.

- Lección 2.1. La story line.
- Lección 2.2. El paradigma y el viaje del héroe.
- Lección 2.3. La escaleta.
- Lección 2.4. La sinopsis y el tratamiento.
- Lección 2.5. El guión literario.
- Lección 2.6. Pautas de escritura y formato.
- Chat.
- Tarea 1.
- Tarea 2.
- Prueba Guía # 2.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.-Representar de forma audiovisual una historia.**

Mediante esta unidad el alumno representara una historia con recurso audiovisual.

- Lección 3.1. El espacio.
- Lección 3.2. El encuadre del plano.
- Lección 3.3. La duración del plano.
- Lección 3.4. El tiempo.
- Lección 3.5. Orden.
- Lección 3.6. Duración.
- Lección 3.7. Frecuencia.
- Lección 3.8. El montaje.
- Lección 3.9. La articulación espacio-temporal.
- Lección 3.10. Definición y dimensiones del montaje.
- Lección 3.11. Características del montaje continuo.
- Lección 3.12. El montaje discontinuo.
- Lección 3.13. El sonido.
- Lección 3.14. Dimensión espacial del sonido.
- Lección 3.15. Dimensión temporal del sonido.
- Chat.
- Tarea 1.
- Tarea 2.
- Prueba Guía # 3.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.-Formatos y tendencias.** El alumno analizará e identificará los distintos formatos de los recursos audiovisuales así como las tendencias de los mismos.

- Lección 4.1. La célula y los procesos biológicos.
- Lección 4.2. Formatos de ficción en televisión.
- Lección 4.3. Formatos de entretenimiento en televisión.
- Lección 4.4. TransmediaStorytelling.
- Chat.
- Tarea 1.
- Tarea 2.
- Prueba Guía # 4.
- Prueba Final.